

KCE Nieuwsbrief



Keyboard Club
Eindhoven e.o.

Van de Redactie

Juni 2026, bijna zomer, de zon schijnt, de avonden zijn lang en we hebben wat minder tijd voor onze toetsenvriend. Het is ook erg rustig op het gebied van nieuwe ontwikkelingen. Toch hebben we weer enkele nieuwtjes en berichten bij elkaar gesproken die onze hobby raken. Veel plezier met de nieuwsbrief en een fantastische zomer gewenst.

Keyboard World

Jaren geleden lagen er nog verschillende Keyboard Magazines bij de bladen man zoals Midi Klavier of TastenWelt. Tegenwoordig is er niets meer te vinden In Duitsland heb je nog Okey en dan stopt het. Alle andere bladen over muziek maken gaan over synth's, produceren, software, gitaren en drums.

Sinds een paar jaar is er echter een gratis online magazine te vinden in Engeland: <https://www.keyboardworld.co.uk/>
Op deze site wordt elke 2 maanden een magazine gepubliceerd dat je online kunt lezen maar ook als PDF kunt downloaden. Voor oudere nummers moet je wel een abonnement nemen. Als

je het magazine online leest heb je direct allerlei linkjes naar instructie video's. Er staat van alles in en voor alle merken (Ketron, Korg en Yamaha) zijn er tips te vinden.

De site is wel in het Engels!

Naast het gratis magazine is er allerlei software te koop die zich richt op de Engelse markt.

Jaargang 28
Nummer 115
Juni 2026

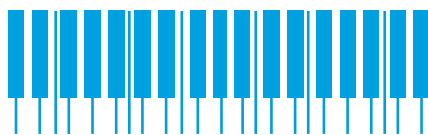
Redactie:
Eddy Duin
Geulstraat 67
5643 RK Veghel

Vormgeving:
Eddy Duin / Han Scholtze

E-mail:
aeduin@planet.nl

KCE site:
<http://keyboardclub.info>





Yamaha PSR SX 720 Plus

Redelijk geruisloos heeft Yamaha in april een update op de markt gebracht van de PSR SX 720, namelijk de PSR SX 720 plus.

Het verschil tussen de standaard PSR-SX720 en de PSR-SX720 plus is de toevoeging van ingebouwde Bluetooth-audio. Hiermee kun je draadloos muziek streamen vanaf je smartphone of tablet naar de luidsprekers van het keyboard om mee te spelen.

(Bij de Genos 2 en de PSR SX 920 is dit standaard al ingebouwd.)



Heb je een "oude" psr sx 720 of een ander keyboard dat niet beschikt over een bluetooth ontvanger dan kun je deze optie eenvoudig toevoegen met behulp van een losse bluetooth ontvanger. Je keyboard moet dan wel een audio ingang hebben.

Een goede keuze is de Logitech Bluetooth Audio Adapter. De adapter heeft 'Multipoint Bluetooth' zodat je 2 apparaten tegelijk kunt koppelen. Hij heeft RCA en een 3,5 inch-aansluiting. Let op, hij heeft ook een eigen voeding nodig.

Deze adapter is voor nog geen 30 euro te koop bij o.a. Bol.com



Heezerweg 93 Eindhoven

Tel: 040-2112177

info@keyboard-centrum.nl

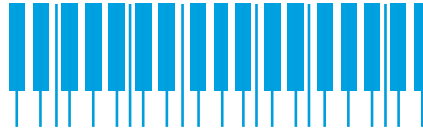
www.keyboard-centrum.nl

U kunt ons volgen op:



Keyboard-centrum is bekroond met de Yamaha best dealer award, gecertificeerd Yamaha Premium dealer, benoemd tot Yamaha Clavinova lifestyle center en erkend Roland Foresta Center.





Medeli AKX 10 Update

Net zo geruisloos als Yamaha zijn PSR SX 720 heeft geüpdate heeft ook Medeli een geüpdate versie van de AKX10 op de markt gebracht. Het is de AKX10s. Deze versie heeft een beter toetsenbord, een verbeterde klankopwekking en meer styles dan zijn voorganger. Hij had overigens al bluetooth.

Korg Waarschuwing

Korg heeft in maart/april 2026 dringend geadviseerd de KORG USB-MIDI Driver te verwijderen onder Windows 11 (versie 24H2 of later).

Kernpunten van het advies:
Niet installeren: Installeer de KORG USB-MIDI-driver niet op Windows 11 24H2 of nieuwer.

Verwijderen: Als deze al geïnstalleerd is, wordt aangeraden de driver te deïnstalleren.

Oorzaak: Nieuwe Windows-updates bieden betere, in-box ondersteuning voor MIDI 1.0 en 2.0, wat de oude Korg drivers overbodig maakt.

Voordeel: De nieuwe native Windows-service ondersteunt functies zoals multi-client gebruik (MIDI delen tussen apps) en langere System Exclusive-berichten.

De Yamaha Genos v.s. de Korg Pa5x, een kwestie van smaak?

Zowel de Genos als de Pa5x zijn beide top keyboards. De Genos is ontwikkeld in Japan en gebouwd in Indonesië. Yamaha heeft een hypermoderne fabriek in Indonesië waar de Genos, de PSR SX serie en alle Clavinova's worden gebouwd. De Pa5x is ontwikkeld in Italië en wordt daar ook gebouwd. Dat laatste is een heel bewuste keuze van Korg. Korg heeft een speciale divisie genaamd **Korg Italy** (gevestigd in Osimo). Dit is historisch zo gegroeid omdat Italië (en specifiek de regio rond Ancona) decennialang het wereldwijde centrum was voor de productie van accordeons en later elektronische orgels en arrangers.

De klankkleur en de styles van beide merken is anders en dat komt door de afkomst. Je kunt het vergelijken met het verschil tussen een strakke Japanse sportwagen en een Italiaanse Alfa Romeo: de ene is technisch perfect, de andere heeft meer temperament.

De "Italiaanse Smaak" in Korg Styles:

De Accordeons: Omdat de fabriek in de regio van de accordeonbouwers staat, zijn de accordeonsamples en de bijbehorende Styles (voor Musette, Tarantella's en vrolijke volksmuziek) ongeëvenaard.





Ze klinken "echt", niet braaf.

Live-gevoel (Het "Combo" geluid): Korg Styles zijn vaak geprogrammeerd met een focus op een kleine live-band. Waar Yamaha vaak streeft naar een gepolijste "CD-productie" die perfect in balans is, klinkt Korg vaak wat rauwer en directer. De drums knallen er iets harder uit en de baslijnen zijn vaak wat beweeglijker.

De "Ballroom" Traditie: Italië heeft een enorme cultuur van dansorkesten (Liscio). Dit hoor je terug in de strakke walsen, polka's en foxtrots. Die klinken op een Korg vaak authentieker voor Europese begrippen.

Euro-Pop en Italo-Disco: De moderne Styles leunen zwaar op de Europese dancemuziek. De invloeden van de Italo-disco en de Europese top-40 van de afgelopen 30 jaar zitten diep in het DNA van de Italiaanse programmeurs.



Het verschil met Yamaha (Genos):

Yamaha: Is heel erg gericht op de **Amerikaanse/internationale markt**. De Styles klinken vaak als een Hollywood-filmscore of een perfect geproduceerde plaat van Toto of Phil Collins. Heel breed, groots en foutloos.

Korg: Is veel meer "**Old World**" Europees. Het klinkt alsof er een band in een zaaltje in Rimini of Parijs staat te spelen. Het heeft meer "middengebied" en een direc-

te punch die erg goed werkt in een live-mix via grote speakers.

Dit verklaart wellicht een beetje waarom iemand van de Genos (of Yamaha familie) houdt en iemand anders van de Pa5x (of de Korg familie). Gelukkig is er voor ieders smaak wat te vinden.

JVO Music: Nieuwe Webshop voor tweedehands bladmuziek

In Oosterhout is sinds kort een nieuwe Webshop gevestigd die tweedehands bladmuziek te koop aanbied. Op de website staat een enorm aanbod voor allerlei instrumenten. Alles is gerangschikt naar instrument en genre.





De Webshop is te bezoeken op <https://jvomusic.nl/>



Voor ons keyboardspelers heb je onder andere de afdeling toets met daarin boeken voor keyboard en piano maar ook de afdeling Songbooks is de moeite waard om eens te bezoeken. Een snelle zoektocht brengt je heel snel bij de bekende Reba en Ed & Steve boeken maar ook Songbooks van Frans Bauer of Bruce Springsteen, The Beatles of Lenard Cohen kun je voor rond de 5 euro op de kop tikken.

JVO staat voor Jos van Oeffelen en zijn contact gegevens (mail en

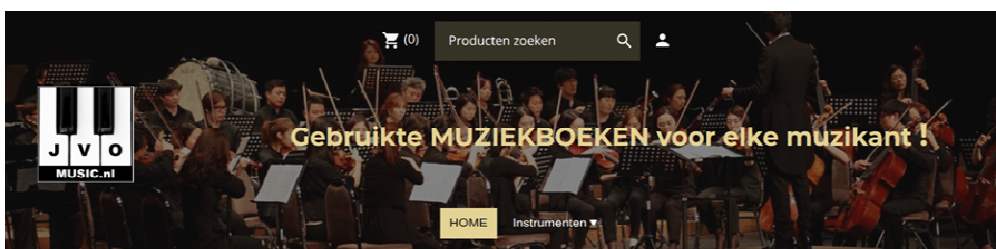
telefoon) zijn op de site te vinden.

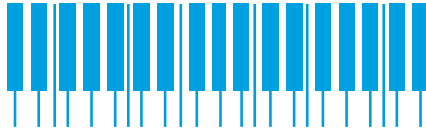
Dus zoek je iets speciaals of wil je gewoon wat nieuwe uitdagingen op de lessenaar, bezoek de site en "ge wit ooit nooit nie" zeggen ze in Brabant.

Ketron EVS - Geluidsmodule in zakformaat

De nieuwe Ketron EVS is een compacte geluidsmodule die is ontworpen als aanvulling op bestaande keyboardinstrumenten of als GM-klankgenerator voor MIDI-bestanden. De interne printplaat bevat de geluid-sengine en drumkits van het EVENT-keyboard, waardoor een rijke selectie aan geluiden van allerlei aard beschikbaar is. De module beschikt over 144-stemmige polyfonie.

De EVS beschikt over 128 door de gebruiker programmeerbare fabriekspresets, die elk tot drie onafhankelijke geluiden kunnen combineren. Het apparaat bevat ook een virtueel orgel met 9 draw-





bars, met speciale opties voor rotary-effecten, overdrive en percussie.

Met een editor op je PC kunnen gebruikers aangepaste geluiden creëren door tot drie stemmen met effecten over elkaar heen te leggen en deze op te slaan in het interne geheugen van de EVS.

De EVS beschikt ook over 1 GB flashgeheugen voor extra geluidsbanken, die door Ketron kunnen worden geleverd of door de gebruiker kunnen worden aangeemaakt met de Dream 5000-geluidskaart. Aansluitmogelijkheden omvatten zowel USB als standaard MIDI-invoer/uitvoer.

De Ketron EVS-geluidsmodule zal naar verwachting binnenkort verkrijgbaar zijn voor een prijs van ca €700,=.

Meer informatie is te vinden op de website van Ketron.

Zoom Livetrak L6 Max

Bij Zoom maken ze behalve talloze handige kleine recorders, ook allerlei andere apparaten zoals compacte mixer/recorders met heel veel mogelijkheden. Een mooi voorbeeld is de Zoom Livetrak L6-Max.

Opnames worden op een sd-card opgeslagen en het apparaat werkt op batterijen. Compact en licht ook, dus je neemt 'm zo overal mee naar toe.

De mixer is heel compleet. Zo heb-



ben alle kanalen een driedelige eq, hebben kanaal 1 en 2 een di input voor je gitaren en de eerste 4 inputs zijn voorzien van een mic pre-amp met fantoomvoeding. Er zijn ingebouwde effecten als reverb en delay en op de stereo output beschik je over een instelbare compressor. Behalve een stereo output krijg je twee hoofdtelefoonuitgangen voor monitoring, plus 2 aux sends en zelfs midi in en out. Je kunt met 4 knoppen een audiosamples afspelen of een trigger-noot via midi versturen.

In het display zie je wat je aan het doen bent, de draaiknoppen zijn voorzien van een lichtkrans en als ruis je het leven lastig maakt heb je een AI-gebaseerde noise reducer. Zoals alle recente Zoomrecorders gebruikt ook de Zoom Livetrak L6-Max het 32 bit float opnamesysteem zodat je nauwelijks op je opnameniveau hoeft te letten; distortion en ruis zijn daarmee zo goed als uitgeschakeld.

Behalve op batterijen kan deze LiveTrak ook via usb van stroom worden voorzien. Trouwens, via usb werkt de Zoom meteen als audio interface voor je daw!

Dat is een serieuze uitrusting en met afmetingen van 284 mm x 114 mm x 46.5 mm en een gewicht van 673 gram (zonder batterijen) neem je 'm overal mee naar toe.

Wat dat kost? €459,-

